

DIREITO A DESEJOS DE CIDADADE

ESPAÇOS PÚBLICOS,
BEM COMUM E
CIDADES PARTICIPATIVAS

O Futuro da Minha Cidade
Santa Cruz do Sul novembro de 2017

An aerial photograph of a city, likely Curitiba, Brazil, featuring a prominent Gothic-style cathedral with two tall spires in the background. The foreground shows a dense residential area with red-tiled roofs and a central street lined with trees. The sky is a clear, deep blue.

**QUAL O MEU PAPEL
NA CONSTRUÇÃO
DO FUTURO
DA MINHA CIDADE?**

QUAL A SANTA CRUZ QUE SONHAMOS?

“não é simplesmente o direito a cidade que já existe, mas é **o direito de transformar a cidade** em algo radicalmente diferente”

David Harvey

mudança de paradigma

UTOPIA POSSÍVEL

mudança de paradigma

INFRA-ESTRUTURA X USO

mudança de paradigma

RESÍDUO = RECURSO

mudança de paradigma

PROGRESSO X BEM VIVER

desafios

ATUALIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO
PRODUÇÃO DE ALIMENTO
LIXO ZERO
SANEAMENTO ECOLÓGICO
CIDADE COMPACTA
TURISMO INTEGRADO
TERRAS PÚBLICAS | USO COMUM
MODELOS PRODUTIVOS HÍBRIDOS

UMA CIDADE VOLTADA AO INTERESSE PÚBLICO

PRAÇA JOÃO BAUMHARDT
PRAÇA DE TODOS

UMA CIDADE PARA AS PESSOAS



UMA CIDADE COM CAMINHOS

AV DO IMIGRANTE



UMA CIDADE QUE
RESSIGNIFICA
OS VAZIOS URBANOS



UMA CIDADE COM QUALIDADE URBANA

MARECHAL FLORIANO



UMA CIDADE DE PERTENCIMENTO

OKTOBERFEST

A photograph of a building at night, illuminated with warm, yellow light. The building has a textured facade and a prominent arched entrance. A sign above the entrance reads "LA CAMPANA". The text "UMA CIDADE DE EMPREENDEDORISMO" is overlaid on the image in white and green.

UMA CIDADE DE EMPREENDEDORISMO

UMA CIDADE DO ENCONTRO





UMA CIDADE INTEGRADA AMBIENTALMENTE

LAGO DOURADO

A person wearing a yellow helmet and a green and black striped shirt is ziplining through a dense forest. They are suspended by orange straps and are holding onto the ropes. In the background, other people can be seen participating in the activity. The scene is set in a lush, green forest with sunlight filtering through the trees.

UMA CIDADE ATIVA

ARVORISMO



UMA CIDADE CONECTADA

TRILHA DA BOBA

UMA CIDADE QUE PRESERVE SEU PATRIMÔNIO



UMA CIDADE COMPARTILHADA



CHRISTKINFEST

A large-scale artistic installation made of colorful tarps and plastic sheeting. The structure is composed of various shades of blue, green, yellow, and white, with some sections featuring circular patterns. Several people are visible, working on the installation. One woman in a light pink shirt is standing and holding up a yellow tarp. Another person is crouching in the foreground, and a third person is bent over on the left. The background shows a clear sky and some distant structures.

CONSTRUIR CIDADES

INCLUSIVAS,
SUSTENTÁVEIS, DIVERSAS E
DEMOCRÁTICAS

COMO?

ATRAVÉS DE
ESPAÇOS PÚBLICOS!

ESPAÇOS PÚBLICOS...

constroem a vocação da cidade



LAFAYETTE GREENS, DETROIT

ESPAÇOS PÚBLICOS...

deixam um impacto positivo no ambiente



PLANTABANDA, SANTIAGO DO CHILE

ESPAÇOS PÚBLICOS...

promovem interações entre pessoas diferentes



RUA SÃO FRANCISCO, CURITIBA

ESPAÇOS PÚBLICOS...

fomentam a produção de cultura e economia local



FESTIVAL FRINGE, ESCOCIA

ESPAÇOS PÚBLICOS...

aumentam a sensação de segurança



SAN PEDRO DO ATACAMA, CHILE

ESPAÇOS PÚBLICOS...

engajam as pessoas a fazerem coisas junto



VILA FLORES, PORTO ALEGRE

ESPAÇOS PÚBLICOS...

articulam diversos atores na sua construção



LIONS PARK, ALABAMA

ESPAÇOS PUBLICOS...

são plataformas de experimentação



CAMPO DE CEBADA, MADRID

ESPAÇOS PÚBLICOS...

dialogam com o existente,
mantendo a história viva



SESC POMPEIA, SÃO PAULO

ESPAÇOS PÚBLICOS...

tornam os sonhos das pessoas
possíveis



PRAIAS DO CAPIBARIBE, RECIFE

An aerial photograph of Santa Cruz, Brazil, showing a dense urban area with numerous high-rise buildings and residential blocks. In the background, a prominent mountain rises against a hazy sky. The foreground features a large green field, possibly a sports field or park, surrounded by trees and some smaller buildings. The overall scene is captured from a high vantage point, providing a comprehensive view of the city's layout and its natural surroundings.

**QUAL O SEU SONHO
PARA SANTA CRUZ?**

“as cidades têm a capacidade de oferecer algo
para todos (...) somente quando
são criadas por todos”

Jane Jacobs

A large group of people is gathered on a green-painted street in a city, sharing a picnic. They are sitting on blankets and mats, some under a large striped umbrella. The street is lined with modern buildings, and the scene is set in a bright, sunny environment. The text "CIDADE COMPARTILHADA" is overlaid on the image in a bold, white font, with "CIDADE" in green.

CIDADE COMPARTILHADA

onde os habitantes utilizam plataformas
- digitais ou presenciais - para se organizarem e
compartilharem espaços, serviços ou bens

PLATAFORMAS DE...

casas coletivas



RETIREMENT HOMES, HOLANDA

PLATAFORMAS DE...

coworking



GOMA, RIO DE JANEIRO

PLATAFORMAS DE...

laboratório maker



FABLABS, SÃO PAULO

PLATAFORMAS DE...

troca entre os vizinhos [pega-empresta]



Compartilhe suas
coisas com seus vizinhos

Economize, seja sustentável e conheça pessoas incríveis

Veja o que tem na sua vizinhança

PLATAFORMAS DE...

modais de uso compartilhado



BIKE SAMPA, SÃO PAULO

PLATAFORMAS DE...

financiamento coletivo [vaquinha]



CATARSE, BRASIL

PLATAFORMAS DE...

mobilização [panela de pressão]



Você cria!

Crie a sua própria mobilização usando um ou mais aplicativos da rede.



Você participa!

Use seu tempo e talento para dar força às mobilizações nas redes e nas ruas.



Você com a equipe a seu serviço!

Receba suporte da equipe da rede para obter sucesso nas mobilizações.

PLATAFORMAS DE...


apropriação e cuidado do bem comum



A BATATA PRECISA DE VOCÊ, SÃO PAULO

A CIDADE PRECISA DE VOCÊ

mudança de hábito – uso, não posse – economia
colaborativa – redes comunitárias – convivência e troca –
compartilhamento



VOCÊ

Ao **articular os vários atores de territórios da cidade** promovemos a autorregulação e a responsabilidade cívica sobre o uso, os cuidados e a gestão do espaço público. Trabalhamos com processos de formação que permitam aos **cidadãos contribuir com ações propositivas e positivas**, que gerem a integração social e a construção de respeito pelos outros, visando a **melhorar a qualidade de vida na cidade.**

A **CIDADE
PRECISA
DE VOCÊ**



INSTITUTO A CIDADE PRECISA DE VOCÊ



Eixos em que atuamos

Mão na massa

Para inovar é preciso testar. Com base no conceito DIWO (Do It With Others), trabalhamos no desenvolvimento coletivo de mobiliário urbano temporário e permanente, pesquisa de materiais e ativação de espaços públicos. Investigamos a partir da prática como inovações locais podem atingir a escala metropolitana e se transformar em políticas públicas. E desenvolvemos prototipagem urbana e inovação cidadão em nosso Makerspace.

Fazendo junto

Neste eixo, nos dedicamos a investigar como os diferentes atores de uma cidade podem compartilhar direitos e responsabilidades na gestão dos espaços públicos. Pesquisamos modelos possíveis de PPS (Parcerias Público-Sociais), como incentivar o cidadão a colaborar com seus talentos e habilidades na construção de uma cidade mais justa, democrática e diversa, e como orientar os investimentos privados pelo interesse público.

Educação urbana

Para que os cidadãos participem da construção da cidade, é preciso conhecer os processos pelos quais ela é produzida e os caminhos de participação existentes e possíveis. Com cursos, seminários e workshops sobre o direito à cidade e a cidadania ativa, buscamos traduzir conceitos urbanos complexos em uma linguagem simples e didática. Também trabalhamos com prototipagem e geração de conteúdos creative commons.

I FESTIVAL A CIDADE PRECISA DE VOCÊ

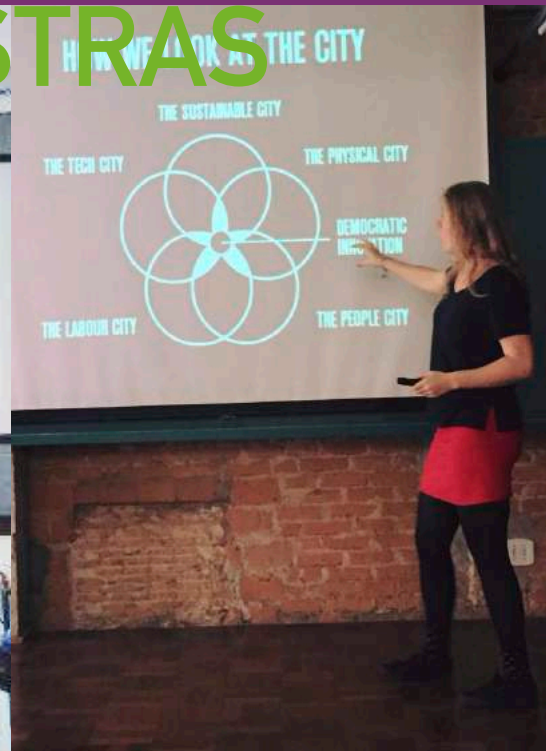
I FESTIVAL

a cidade precisa de você

23 a 26 de novembro de 2017, São Paulo

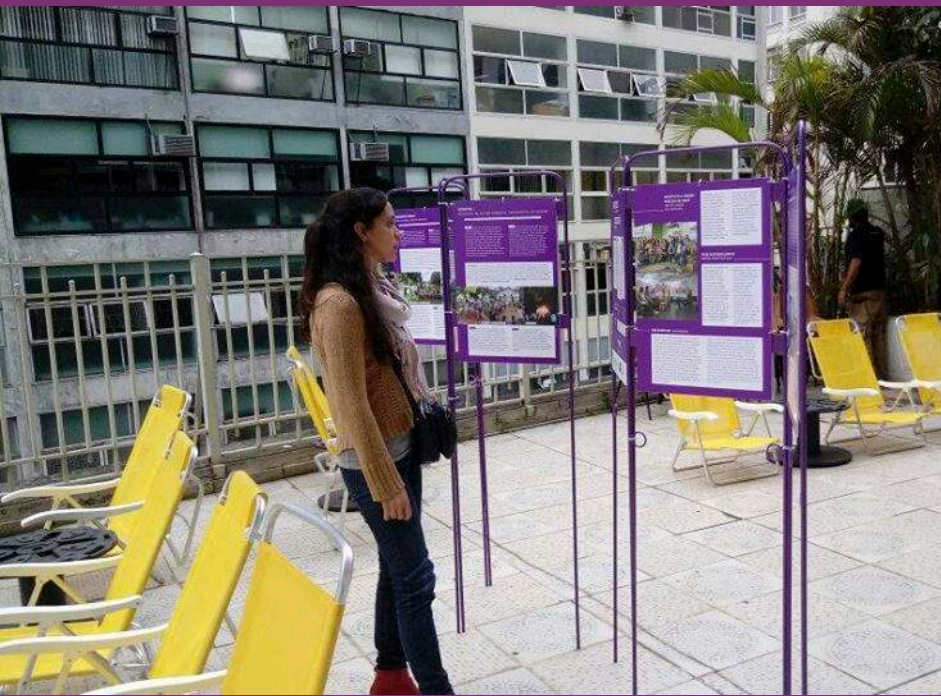
I FESTIVAL A CIDADE PRECISA DE VOCÊ

PALESTRAS



I FESTIVAL A CIDADE PRECISA DE VOCÊ

EXPOSIÇÃO



I FESTIVAL A CIDADE PRECISA DE VOCÊ



I FESTIVAL A CIDADE PRECISA DE VOCÊ



I FESTIVAL A CIDADE PRECISA DE VOCÊ



MARCELLA ARRUDA

arquiteta, urbanista, pesquisadora de construção coletiva

Instituto A Cidade Precisa de Você

marcella_arruda@hotmail.com